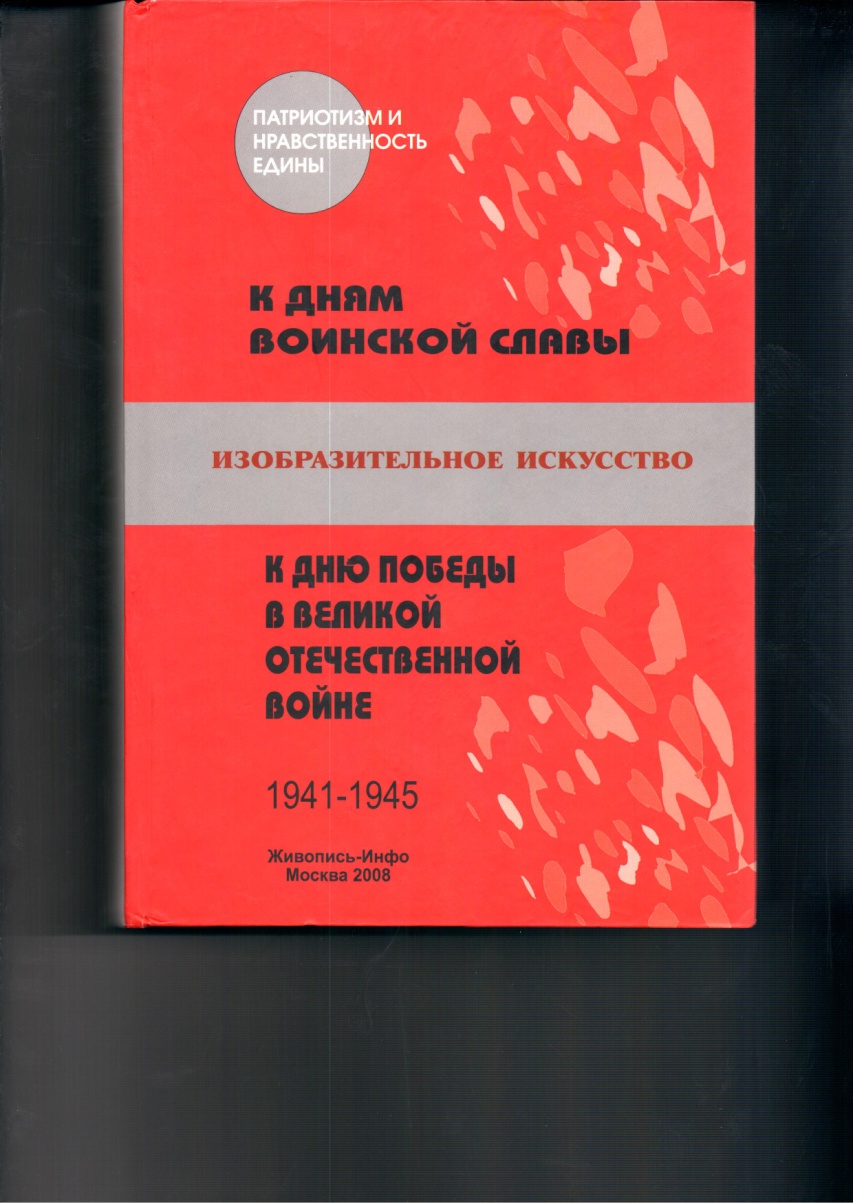
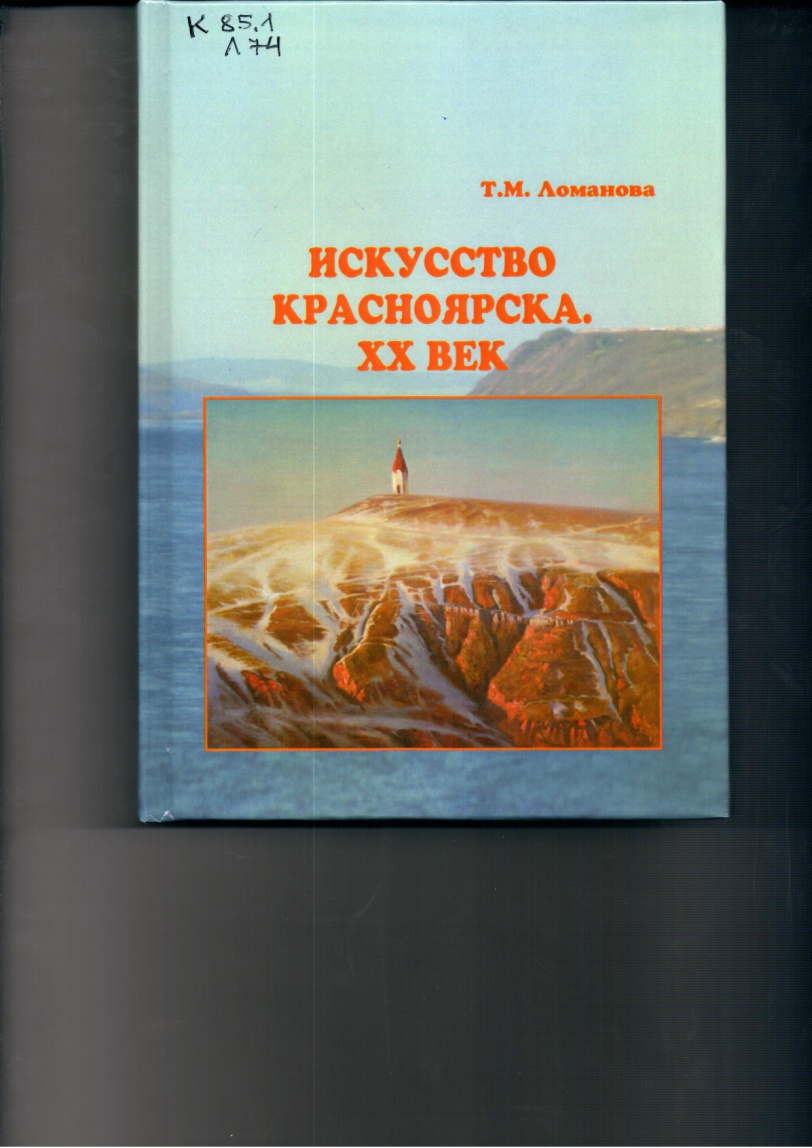
**Центральная районная библиотека предлагает почитать книги фонда Михаила Прохорова**

**К дням воинской славы**

Велико всемирно – историческое значение героической Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной войне, спасшей человечество от фашистского варварства и порабощения

Неоценимую помощь в изучении летописи Великой Отечественной войны оказывают произведения искусства, созданные во время войны и в последующие годы. Наиболее достоверную информацию для истории человечества передают произведения художников, принимавших непосредственное участие в военных действиях. «Тематический электронный музей» создан с использованием обширной базы данных по произведениям изобразительного искусства, отличающийся распределением по тематическим блокам и авторам произведений.

**Ломанова Т.М. Искусство Красноярска. XX век.**

Предназначена для всех интересующихся историей искусства своего края. Может стать незаменимым пособием при изучении истории и культуры региона а учебных заведениях на всей территории Красноярского края.

# Символы и награды Российской державы (короб)Символы и награды Российской державы

В книге представлена богатейшая  история развития российской государственной символики, повествуется о том, как по мере становления и укрепления государства рождались и видоизменялись главные отличительные знаки  его суверинитета --  герб, флаг и гимн, как век за веком складывалась наградная система. Ордена и медали всех времен и эпох, наградное оружие, о которых рассказывается в книге,  это не только знаки отличия лучших из лучших за мужество и за труды на благо Отчизны. Это и вехи жизни нашей страны, ее подвигов и побед. Читатель также найдет здесь много интересных фактов и о тех людях, чье верное служение Родине было отмечено почетными наградами. Сотни иллюстраций делают излагаемый материал более ярким, наглядным и интересным.

** Хромых А.С. История Сибири (конец XVI – начало XVIII века)**

В учебном пособии предпринята попытка дать всестороннюю картину первого этапа русского освоения Сибири. Подробно рассматриваются и систематизируются знания о хозяйственных, социально – экономических отношениях, управления Сибирью, социальном сотрудничестве и конфликтах, культуре и деятельности Русской православной церкви в Сибири в конце XVI – начале XVIII века. Освещаются новые подходы к трактовке сути процесса освоения Сибири.

# C:\Users\Библиотека\Desktop\20151211_172943.jpgСолнечная система

Вторая книга серии "Астрономия и астрофизика" содержит обзор текущего состояния изучения планет и малых тел Солнечной системы. Обсуждаются основные результаты, полученные в наземной и космической планетной астрономии. Приведены современные данные о планетах, их спутниках, кометах, астероидах и метеоритах. Изложение материала в основном ориентировано на студентов младших курсов естественнонаучных факультетов университетов и специалистов смежных областей науки. Особый интерес книга представляет для любителей астрономии.

# C:\Users\Библиотека\Desktop\20151211_173042.jpgТайны вселенной.

# Как выглядят планеты других галактик? Есть ли иные миры, населенные существами, на кого они похожи, и как с ними связаться? Можно ли сквозь черную дыру попасть в параллельную вселенную? Что думают специалисты-физики о левитации? Откуда на Земле взялись болты, которым более 300 миллионов лет? Был ли всемирный потоп, и что ждет нашу планету в будущем - потепление, оледенение или иная неизбежная природная катастрофа? На страницах этой книги ученые продолжают спорить о самых волнующих тайнах мироздания.

# C:\Users\Библиотека\Desktop\20151211_172844.jpg Шильник Л. Космос и хаос

Книга Льва Шильника «Космос и хаос» даёт возможность совершить увлекательное виртуальное путешествие по нашей Вселенной и окрестностям, заглянуть в её прошлое и будущее, увидеть её рождение и смерть. Удивительные квазары, беспокойные пульсары, чёрные дыры и белые карлики — это лишь некоторые «обитатели» Вселенной. И с ними скучно не будет.



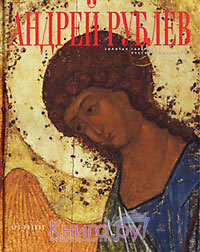
## Карл Брюллов

Карл Павлович Брюллов (1799-1852) - русский живописец, был человеком, служившим [Искусству](http://www.labirint.ru/books/452418/), а не своему успеху. Он умел уходить в работу целиком, забывая обо всем. Его творчество, несмотря на черты традиционного академического классицизма, отличается психологической правдой и исторической достоверностью.   
Полотно "Последний день Помпеи" - самое известное произведение Брюллова. В нем ему удалось поддержать традицию клонящегося к упадку академизма - не изменяя его по существу, но лишь умело и эффектно, подправляя приемами живописи [романтизма](http://www.labirint.ru/books/164682/).  
Брюллов - блестящий мастер в жанре парадного портрета-картины, в котором впоследствии не знал себе равных. 

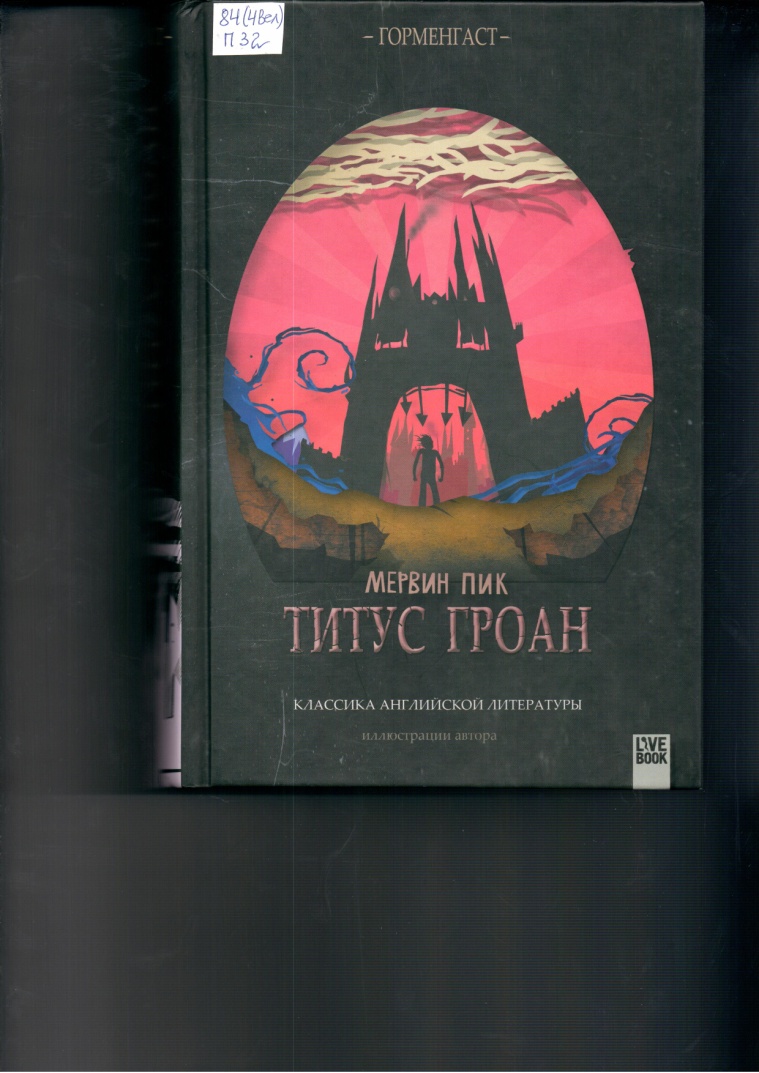


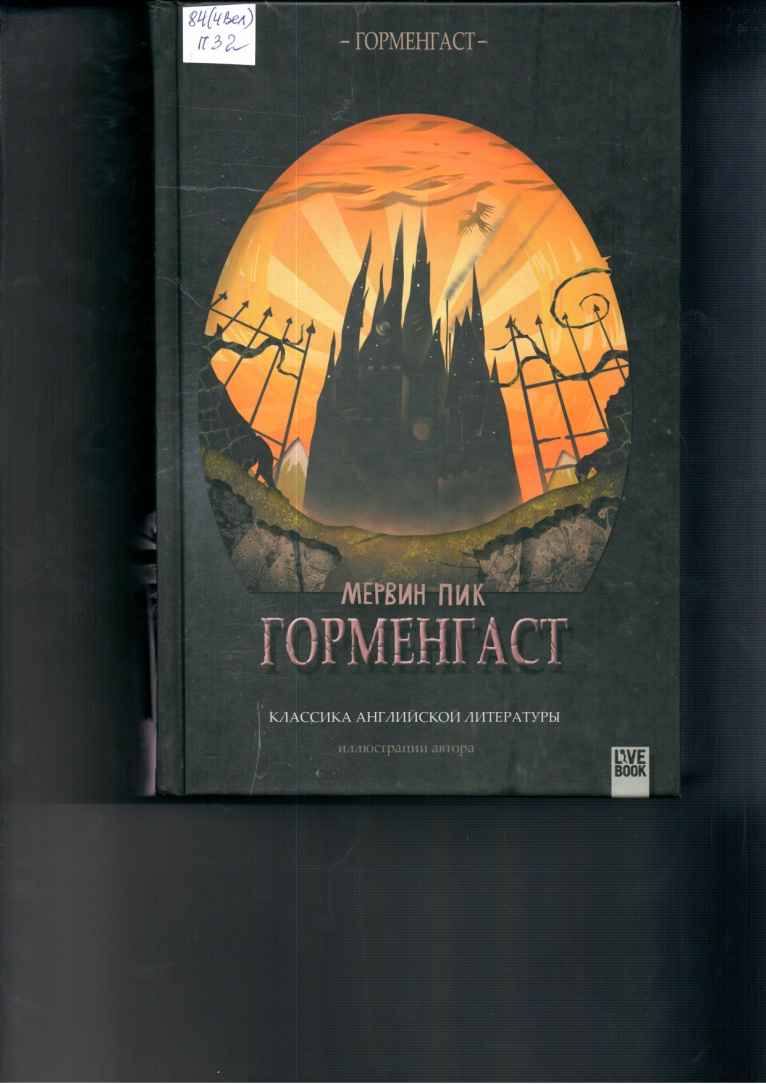
## "Копируем картины великих художников: 30 шедевров от Ренессанса до нашего времени"

Книга включает тридцать шедевров [живописи](http://www.labirint.ru/books/302763/) самых разных художественных направлений и стилей, исполнение которых вы сможете попытаться повторить.  
Объясняет, каким образом можно добиться художественных эффектов, подобных тем, которые использовали в своих работах знаменитые художники.  
Содержит подробные последовательные инструкции по технологии выполнения каждого шедевра, а также сообщает важную информацию о том, как были созданы некоторые из самых значительных произведений в [истории искусств](http://www.labirint.ru/books/199828/).  
Фото цветные.

**Андрей Рублев**

Андрей Рублев - великий русский художник, вся деятельность которого связана с Москвой, московскими и подмосковными монастырями.  
Скорее всего, его обучение проходило в окружении константинопольского живописца Феофана Грека. В 1405 г. он вместе с Феофаном Греком и старцем Прохором расписывает Благовещенский собор Московского Кремля. В 1408 г. вместе с `сопостником` Даниилом приступают к работам в кафедральном Успенском соборе во Владимире. Андрею Рублеву приписывается несколько выдающихся произведений, в том числе деисусные иконы из Успенского собора в Звенигороде. Главным его творением в глазах потомков стала икона `Троица Ветхозаветная`. Умирает преп. Андрей около 1427 г., завершив вместе с Даниилом свой последний труд - украшение собора Спасо-Андроникова монастыря в Москве.  
В альбоме 60 иллюстраций, из них 51 цветная.

**Мервин Пик "Титус Гроан"**  
Уже семьдесят шесть поколений замком Горменгаст правит древний род Гроанов, существование которого основано на Ритуале и окутано им, как паутиной. В этих стенах «вспышки страстей, не превышающие размахом свечного пламени,  мерцают и гаснут при всяком зевке Времени, ибо Горменгаст, огромный, расплывчатый, все перемалывает в прах». Рождение юного Титуса нарушило безмолвие обитателей каменного улья.

****

**Мервин Пик "Горменгаст"**  
Старинный замок, погрязший в ритуалах, пробуждается ото сна благодаря тому, кто решился в одиночку нарушить правила. Теперь каждый, кто осмелится пройтись по темным коридорам Горменгаста, окажется во власти его жгучего нетерпения, его жажды бунта.

## C:\Users\Библиотека\Desktop\20151211_135203.jpg

## Валентин Тублин: Гонки в сентябре

Повесть о десятиклассниках, о юношеской дружбе, о первой романтической любви, о спорте, о возможностях, которые открывает спорт перед молодёжью, о проверке и [воспитании](http://www.labirint.ru/books/386209/) характеров.