



Заявки принимаются до 12 часов 00 минут 30 октября 2022 г.

Заявку на участие в Фестивале могут направить родители либо законные представители ребенка, руководитель творческого коллектива, руководитель муниципального учреждения/некоммерческой организации, на базе которого ведется творческая деятельность, уполномоченное лицо органа исполнительной власти муниципального образования.

Заявки, поданные с нарушением сроков и несоответствующие требованиям настоящего положения, не принимаются к рассмотрению.

3.3. Зональные этапы проводятся по группам.

Для южной, западной, восточной и центральной группы районов зональный этап проводится в очном формате.

Для Северной группы районов зональный этап проводится в заочном формате.

Распределение муниципальных образований Красноярского края по зональным группам:

Южная группа районов	Западная группа районов	Восточная группа районов	Северная группа районов	Центральная группа районов
1. г. Минусинск 2. Ермаковский район 3. Идринский район 4. Каратузский район 5. Краснотуранский район 6. Курагинский район 7. Минусинский район 8. Новоселовский район 9. Шушенский район	1. г. Ачинск 2. г. Боготол 3. г. Назарово 4. ЗАТО г. Солнечный 5. Ачинский район 6. Бирилюсский район 7. Боготольский район 8. Большеулуйский район 9. Козульский район 10. Назаровский район 11. Ужурский район 12. Тюхтетский муниципальный округ 13. г. Шарыпово 14. Шарыповский муниципальный округ	1. г. Бородино 2. г. Канск 3. ЗАТО г. Зеленогорск 4. Абанский район 5. Дзержинский район 6. Иланский район 7. Ирбейский район 8. Канский район 9. Нижнеингашский район 10. Рыбинский район 11. Саянский район 12. Тасеевский район 13. Уярский район	1. Богучанский район 2. г. Енисейск 3. г. Лесосибирск 4. г. Норильск 5. Енисейский район 6. Казачинский район 7. Кежемский район 8. Мотыгинский район 9. Северо-Енисейский район 10. Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район 11. Туруханский район 12. Эвенкийский муниципальный район 13. Пировский муниципальный округ	1. г. Дивногорск 2. г. Красноярск 3. г. Сосновоборск 4. ЗАТО г. Железногорск 5. п. Кедровый 6. Балахтинский район 7. Березовский район 8. Большемуртинский район 9. Емельяновский район 10. Манский район 11. Партизанский район 12. Сухобузимский район

График проведения зонального этапа:

**Южная группа районов:** 01 ноября 2022 года по адресу с. Краснотуранск, ул. Ленина, д. 39 (МБУК Краснотуранский РДК);

**Западная группа районов:** 09 ноября 2022 года по адресу г. Назарово, ул. Карла Маркса, д. 21. (МБУК «ГДК»);

**Восточная группа районов:** 16 ноября 2022 года по адресу с. Агинское, Саянский район, ул. Советская, д. 149 (МБУК «ЦМКС Саянского района» МДК);

**Северная группа районов:** 23 ноября 2022 года в заочном формате.

Участники направляют в адрес организаторов Заявку на участие в Фестивале в соответствии с п. 3.2 настоящего Положения. Все медиа материалы, в рамках одной заявки, загружаются участниками Фестиваля на облачное хранилище. У организаторов Фестиваля должен быть свободный доступ к материалам, размещенным в облачном хранилище, на протяжении всего Фестиваля.

Заявка в соответствии с Приложением 1 направляется в адрес организаторов в формате .doc, .docx. В случае если ссылка на медиа материалы в Заявке не кликабельна, то Заявка к рассмотрению не принимается.

**Центральная группа районов:** 29-30 ноября 2022 года по адресу г. Красноярск, пр. Металлургов, 22 (КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»).

3.3.1. В рамках зональных очных этапов пройдет мастер-класс по инклюзивной хореографии для действующих и потенциальных руководителей танцевальных инклюзивных коллективов. Программа мастер-класса представлена в приложении 3 к настоящему положению.

3.4. Заключительный этап Фестиваля состоится 10 декабря 2022 г. по адресу г. Красноярск, пр. Metallургов, 22 (КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»).

В рамках заключительного этапа пройдет гала-концерт лауреатов Фестиваля, выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

#### 4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по 9 номинациям:

**1. Музыкальное искусство.** Номинация проводится по двум категориям:

- инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);

- вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое);

**2. Изобразительное искусство** (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн и моделирование одежды (костюм), скульптура (малые формы) и т.д.).

**3. Аудиовизуальное искусство** (документальное и художественное кино, мультипликационное кино, фотография, радио- и тележурналистика, печатные СМИ, создание рекламных материалов, компьютерная графика и дизайн персонажей, книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей и т.д.).

**4. Театральное искусство** (малый спектакль, театр мод, народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины и т.д.).

**5. Художественное слово** (поэзия, проза, авторство)

**6. Жестовая песня** (сольное исполнение, дуэты, ансамбли).

**7. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство:** бальные танцы, балет, эстрадный танец, народный танец, оригинальный жанр (современный танец, аэробика), танцы на колясках).

**8. Цирковое искусство** (иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

**9. Литературное мастерство.**

4.2. Требования к участию и работам в каждой номинации Фестиваля представлены в приложении 2 к настоящему положению.

#### 5. Подведение итогов и компетенции жюри Фестиваля

5.1. В состав жюри могут входить деятели и работники культуры, образования и науки, социальной политики, общественности (НКО).

5.2. В рамках проведения каждого зонального этапа Фестиваля формируется жюри. Жюри зонального этапа возглавляет Председатель жюри, имеющий право 2-х голосов при решении спорных вопросов на итоговом голосовании. Состав жюри зональных этапов определяется Организатором.

5.3. Конкурсные выступления и работы оцениваются по 10-ти бальной системе. Каждый член жюри заносит оценку каждого конкурсанта в оценочный лист.

5.4. Победители Фестиваля определяются по наибольшему количеству баллов. Победителям присваивается звание Лауреата Фестиваля 1, 2 и 3 степени. Лауреаты 1, 2 и 3 степени определяются в каждой номинации Фестиваля. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.5. Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная работа (программа) не соответствует заявленной номинации.

5.6. Если в составе участников возрастной группы номинации нет исполнителя/участника/коллектива, который может быть назван по мнению Жюри лучшим, Жюри вправе не определять лауреата 1-й степени (не присуждать 1-е место).

5.7. Если в возрастной группе номинации при подведении итогов определен существенный разрыв по количеству баллов между участниками/коллективами, показавшими лучший результат (первое место) и последующими за ними участниками/коллективами, то Жюри может определить

лауреата 1-й степени (1-е место), без определения лауреатов 2-й и 3-й степени (присуждения второго и третьего места).

5.8. Определение в номинации лауреатов только 2-й степени (присуждение только 2-го места) без определения лауреатов 1-й и 3-й степени (без присуждения 1-го и 3-го места) осуществляется по решению жюри в соответствии с полученными участниками баллами.

5.9. Если количество участников номинации в определенной возрастной категории 1-2 человека (коллектива), места в номинации не определяются, либо, по решению жюри, может быть проведено объединение номинаций одного вида искусств или двух возрастных групп. Данное решение жюри номинации оформляется протоколом и согласовывается с Председателем жюри.

5.10. Лауреатам 1, 2 и 3 степени вручаются дипломы лауреатов Фестиваля и памятные подарки.

5.11. Организатор оставляет за собой право разрешать учреждать государственным, муниципальным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям дополнительные награды и специальные призы участникам Фестиваля, которые должны быть согласованы с Организатором Фестиваля до начала состязаний по номинациям.

## **6. Контакты организаторов**

Краевое государственное автономное учреждение культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

г. Красноярск, ул. Металлургов, 22

адрес электронной почты: [incentre24@yandex.ru](mailto:incentre24@yandex.ru)

контактный телефон: (391) 2299367

**Заявка  
на участие в инклюзивном детском творческом фестивале  
«Под парусом надежды»**

1. Полное название коллектива/ФИО участника	
2. Район, населенный пункт (город, пгт, село, поселок, деревня)	
3. Количество участников коллектива, в т.ч. количество участников с инвалидностью, ОВЗ	
4. Наличие инвалидности (мобильность)	
5. Наименование организации (учреждения) от которого участник (коллектив) представлен	
6. Ф.И.О. руководителя организации (учреждения)	
7. Адрес организации (учреждения)	
8. Телефон, факс, e-mail	
9. Краткая творческая характеристика участника/коллектива	
10. Ссылка на медиа материалы ( <i>только для Северной группы районов</i> )	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Номинация	
Возрастная категория <i>1 возрастная группа - от 6 до 9 лет; 2 возрастная группа - от 10 до 14 лет; 3 возрастная группа - от 15 до 18 лет.</i>	
Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений (в последовательности конкурсного выступления)*	
Продолжительность номера	
Технический райдер (количество микрофонов, стульев и т.д.)	

\* Замена репертуара производится не позднее 3-х дней до начала конкурсного дня

**Программные требования  
к конкурсным выступлениям и работам**

**1. Музыкальное искусство**

Продолжительность выступления не более 10 минут. Участники номинации должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано). Концертмейстеры не предоставляются.

<b>Номинация</b>	<b>Программные требования</b>
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое)	Два разнохарактерных произведения, общая продолжительность которых не более 10 минут.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус»), общая продолжительность которых не более 10 минут.

**2. Изобразительное искусство**

Работы принимаются оформленными (с этикетажем).

<b>Номинация</b>	<b>Программные требования</b>
Живопись	2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне)
Графика	2 произведения (возможна серия) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне)
Декоративно-прикладное искусство	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций) в любом жанре и материале, объемом не более 1 м <sup>3</sup>
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, исторический костюм и т.д.
Скульптура (малые формы)	Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.). Это могут быть жанровые статуэтки, настольные портретные изображения, игрушки и т.д.

### 3. Аудиовизуальное искусство

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика и дизайн персонажей	2 работы, выполненные с помощью компьютерных графических программ
Документальное, художественное, мультипликационное кино	1-2 произведения до 30 мин (оценивается работа сценариста и/или режиссера)
Фотография	2 работы. Формат изображений – JPEG. Размеры: для горизонтальных работ – от 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – от 1400 пикселей по вертикали. Размер файла – не менее 3 Мб. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы. Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 300dpi.
Радио- и тележурналистика, печатные СМИ	2 работы: репортаж, программа, новостной выпуск (не более 10 мин каждый)
Создание рекламных материалов	Создание для определенного события или компании: - макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки); - аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеоэкранах); - веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты)
Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей	1 работа - реставрационная работа, (в том числе переплет) 2 работа - идея и макет книги для особого читателя

### 4. Театральное искусство

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут. Декорации привозят с собой участники. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

Номинация	Программные требования
Малый спектакль	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч.
Театр мод	Театрализованный показ моды. Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины	1-2 сценические фольклорные композиции, 1-2 литературные композиции на основе народного творчества и др.

### 5. Художественное слово

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация. Время одного выступления – до 5 мин.

Номинация	Программные требования
Проза	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями, в том числе авторские произведения.
Поэзия	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями, в том числе авторские произведения.

### 6. Жестовая песня

Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Дуэты	
Ансамбли	

### 7. Хореографическое искусство

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые танцы. Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы	2 разнохарактерные композиции.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный танец, аэробика)	
Танцы на колясках	

### 8. Цирковое искусство

Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы)	2 разнохарактерных номера



## 9. Литературное мастерство

К участию в номинации допускаются дети, занимающиеся литературным творчеством как индивидуально, так и являющиеся членами литературных клубов, объединений, секций, кружков и т. п. На конкурс предоставляются произведения на русском языке. К рассмотрению принимаются литературные произведения по трем номинациям: поэзия, проза, публицистика в соответствии со следующими требованиями:

Объем произведений:

- проза (рассказ, повесть, эссе, новелла, сказка и т.д.) - не более 25 печатных страниц компьютерного текста (шрифтом 14 кегля через 1,5 интервала);
- поэзия - до 300 строк (шрифтом 14 кегля через 1,5 интервала);
- публицистика (очерк, статья, репортаж, зарисовка, рецензия и т.д.) до 3 страниц печатного текста (шрифтом 14 кегля через 1,5 интервала).

Допускается представление работ в соавторстве. В этом случае в заявке необходимо указать почтовый адрес и контактные телефоны всех соавторов произведения. Анонимные работы, а также работы под псевдонимом без указания реального имени автора, не рассматриваются. Не допускается использование в качестве псевдонима имен реально существующих лиц. Не допускается одновременно участие одной и той же работы в разных номинациях.

В рамках номинации не принимаются произведения:

- содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и т.д.;
- содержащие ненормативную лексику;

По факсу произведения не принимаются. Также не принимаются на конкурс произведения, написанные от руки. Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются. На конкурс принимаются только оригинальные авторские работы. Ответственность за достоверность авторства несет лицо, приславшее работу.